

NOOP NEWS

ノッブ

2011年初春号

16

ニュー・オペラ・プロダクション

〒168-0064 東京都杉並区永福 3-20-3 TEL: 03-3328-0817 FAX: 03-3328-0655
e-mail newopera@jcom.home.ne.jp URL http://members.jcom.home.ne.jp/newopera

明けまして、おめでとうございます。

昨年は創立20周年に当たり、それを記念するオペラ公演とコンサートを、また、演出と制作協力とを依頼された金沢・射水・横浜三都市提携公演「耳なし芳一」を無事好評裡に終えることが出来ました。

皆様のご支援のお陰で、何とか今日まで、日本のオペラ界振興のために頑張ってまいりましたが、私事で恐縮ですが、私も今年正月元日で八十歳、余り無茶の出来ない年齢となります。当プロダクションのオペラ、コンサートの活動は決して労力に見合う程の収入がある訳でなく、毎回、肉体と神経をすり減らして舞台を仕上げた上、赤字のやりくり後始末に四苦八苦する有様です。

一方、経済不況の影響は深刻さを増し、この状況下ではギアを二段も三段もシフトダウンせざるを得ません。

と言う訳で、本年からは自主公演は余程の好条件が揃わない限り手控え、新しい形のコンサートや依頼公演の方に力を尽くして行くつもりですので、どうぞ、相変わらずのご支援のほど、お願い申し上げます。

代表 杉 理一

創立20周年
記念公演1

第13回自主オペラ公演「末摘花」7月30日、31日<紀尾井ホール>

オペラ「末摘花」は当プロダクションが生み出した三番目のオペラで、2006年初演舞台は、その年度の三菱信託音楽賞奨励賞を受賞したことでもお分かりのように大変好評でした。

今回の再演は人気も実力もトップクラスの天羽明恵、塩田美奈子を主役に迎え、脇にも芸達者な適役揃いの歌手を起用、指揮は今回も作曲者の寺嶋陸也、演出は杉が更に工夫を加えての公演でした。今回もまた、新聞雑誌でも好評をいただき、客席は屢々涙と笑いでどよめいて沢山のお褒めの言葉を頂戴しました。



光源氏の帰りを待つ末摘花(塩田美奈子)。



現実主義の叔母(牧野真由美)に家屋敷を売れと迫られる末摘花(天羽明恵)。



主家を去る乳母の娘(砂田恵美)が末摘花(天羽)に別れを告げる。



耐えきれなくなった執事(小林由佳)が「出て行く!」と啖呵を切る、驚く乳母(与田朝子)とその娘(鶴飼文子)。



遂に使用人がすべて去り、末摘花(天羽)は乳母(青木)と二人きりになってしまう。

創立20周年
記念公演2

杉オペラ演技研究所によるオペラ「末摘花」廉価普及版公演 6月6日<浜田山会館>

この「末摘花」は日本各地のオペラ研修機関、オペラ・グループ等で女性歌手が圧倒的に多い現状を念頭に企画制作した女性ばかりのオペラで、今回は、この作品が広く活用されるよう、思い切った低廉予算のパターンを作るのが目的の公演でした。

杉オペラ演技研究所(99年発足)は今迄、アンサンブル主体の名場面集や「泥棒とオールド・ミス」「ヘンゼルとグレーテル」抜粋等を上演して来ましたが、「末摘花」はかなり高度の歌唱技術を要する作品で、研究生には大きな挑戦であり、冒険でしたが、作曲者の寺嶋陸也指揮、ピアノ齋木ユリ、二期会の賛助出演者2名も加え、研究生全員の頑張りで、「二千円の入場料でこんなに本格的なオペラが見られるとは思わなかった」と感激される程の立派な公演に仕上げることが出来ました。



不平たらたらの奥女中右近(右、加藤ゆみこ)と左近(左、込山由貴子)。



諦めて、この屋敷も家財も売り払えと迫る叔母(賛助出演、前田真木子)。



困り果てる末摘花(今仲敬子)と乳母(賛助出演、小野美穂子)。



[光源氏 明石より帰る]の報を喜ぶ末摘花と乳母とその娘(高橋知子)。



引き留めようとする乳母に捨て台詞を浴びせて去る執事(安達祐子)。



源氏来訪の報に、慌てて末摘花のもとへ馳せ戻る叔母や奥女中達。

創立20周年
記念公演3

第50回NOPコンサート 11月13日<津田ホール>

1995年に第1回を開催したNOPコンサートは、1月9日に第48回(ソプラノ:木下美穂子、バリトン:成田博之)、5月22日に第49回(ソプラノ:文屋小百合、バス・バリトン:矢田部一弘)を音楽の友ホールで行い、遂にオペラ歌手100人紹介達成とするため、第50回には、今注目の歌手4人ピアノ伴奏は石野真穂が出演、合唱団カメラータ・リリカも加わり、華やかに開催されました。



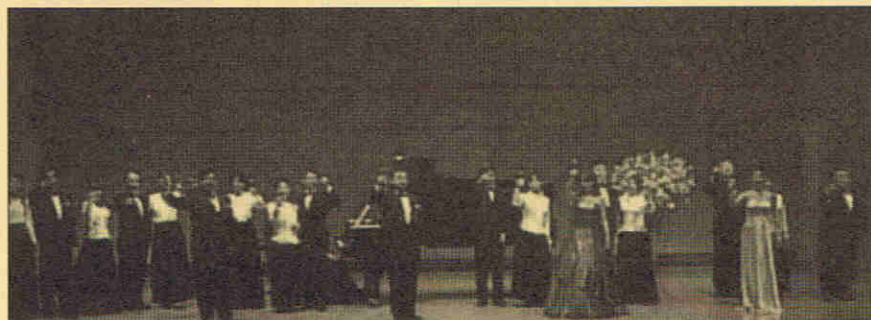
ソプラノ:安藤赴美子



メゾ・ソプラノ:小林由佳



テノール:志田雄啓



フィナーレ、「椿姫」乾杯の歌のソリスト達と合唱団カメラータ・リリカ



バス:佐藤泰弘



金沢・射水・横浜三都市提携オペラ「耳なし芳一」公演

3月10日 石川県立音楽堂邦楽ホール 11日 射水市高周波文化ホール
14日 横浜みなとみらい小ホール

指揮◆池辺晋一郎 演出◆杉 理一

芳一：中鉢 聡 和尚：志村文彦

武士：久保田真澄 寺男：安藤常光 他

脇役や合唱は現地の人達、管弦楽はオーケストラ・アンサンブル金沢。三つの異なる条件の会場での公演、特に舞台が狭く、緞帳も大道具バトンもないみなとみらい小ホールには苦心しました。しかし、花道代わりに出演者が客席から登場したり、ポータブルお墓(?)で亡霊達が消えたり現れたり、苦し紛れの工夫が「面白い!」と喜ばれました。



芳一の耳をちぎった亡霊の武士(久保田)と奥女中達 [横浜公演]

お知らせ・2011



4月開講! NHK文化センター講座

「舞台裏から探るオペラの魅力」講師：杉 理一

NHK 在職30年、その後のオペラ・プロデューサー・演出家生活23年、その間にオペラの稽古場、舞台裏、テレビ・スタジオ、或いは中継車の中でオペラ制作の現場をつぶさに見、体験してきた杉が、面白いエピソードを時には珍しい映像も交えてお喋りする講座です。学術的な講義ではなく、客席から見ただけでは知り得ない、幕の向こうの世界を覗いて、オペラをもっと多角的に楽しんでいただこうと、知恵を絞った講座です。時には新進オペラ歌手の aria などのナマ演奏も交えてお楽しみいただく予定です。沢山のお客様が参加して下されば、歌手の実演回数も増える仕組みになっています。

どうぞ、奮ってご応募下さい。

日程スケジュール◆

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| ①4/7 テレビ初期オペラの珍しい映像 | ⑥6/30 第3～5回 NHKイタリア歌劇公演余話 |
| ②4/21 落語オペラ「死神」の驚きシーン | ⑦7/7 第6～8回 NHKイタリア歌劇公演余話 |
| ③5/19 文楽人形オペラ「鳴神」と人間国宝 | ⑧7/21 中継放送で知った世界一流歌劇場の舞台裏 |
| ④6/2 「耳なし芳一」邦楽と洋楽のバトル | ⑨8/4 思い出深い市民オペラ奮戦記 |
| ⑤6/16 第1、2回NHKイタリア歌劇公演余話 | ⑩9/15 源氏物語「末摘花」が私の末娘 |

※都合により日程、テーマが変わることがあります。予め、ご承知おき下さい。

※4月21日(第2回目)出演予定ゲスト歌手、ソプラノ・堀山貴子

◆曜日・時間：第1・3・5木曜日 13:30～15:00

◆期間：4月～9月(10回)

◆受講料：31,500円(別途資料代 210円)

◆入会金：5,250円(3年間有効・既会員不要)

※70歳以上の方は入会金無料です

ご関心のある方で、受講ご希望の方はNHK文化センターへお申込み下さい。

お問い合わせ、申込み◆NHK文化センター青山教室 03-3475-1151

〒107-8601 東京都港区南青山1-1-1新青山ビル西館4F
地下鉄 銀座線・半蔵門線・大江戸線 青山1丁目駅下車 徒歩2分



ソプラノ・堀山貴子



2011年1月、オーケストラ・アンサンブル金沢によるオペラ「椿姫」5都市提供公演で字幕監修を担当します。

1月21日(金)18時30分開演<金沢歌劇座> 3月5日(土)18時30分開演<ハーモニーホールふくい>
23日(日)15時00分開演<新川文化ホール> 10日(木)14時00分開演<兵庫県立芸術文化センター>
28日(金)18時30分開演<新潟県民会館> 12日(土)14時00分開演< // >

出演=ヴィオレッタ:森 麻季 アルフレード:佐野成宏 ジェルモン:青山 貴 他

指揮=現田茂夫 演出=十川 稔

管弦楽=オーケストラ・アンサンブル金沢/[兵庫公演のみ]兵庫芸術文化センター管弦楽団

問い合わせ先=石川県立音楽堂チケットボックス TEL:076-232-8632

(財)金沢芸術創造財団 TEL:076-223-9898



2011年9月4日(日)和歌山市民会館でオペラ「末摘花」公演決定! 和歌山市民オペラ協会による市民オペラに演出と制作の面で協力します。



春には友の会懇親パーティ・コンサートを開催する予定です。



NOP(ノップ)友の会に、ご入会下さい

ニュー・オペラ・プロダクション設立に続いて組織された後援会と友の会は大きなスポンサーを持たない団体には何よりも力強い後ろ盾であり、そのご支援のお陰で今日まで沢山の実績を積み上げて来られましたことに深く感謝しています。

しかし、今の状態では経済的負担の大きい自主オペラ公演は、余程の好条件に恵まれない限り、開催出来ません。しかし、それでは後援会の方に、オペラ公演へのご優待を特典に出来ず、大変心苦しいので、後援会の世話人代表の塩川喜信氏に相談し、今年一杯で後援会を解消し、友の会のみを残していただくことに致しました。

NOPコンサートも今後は名前も形も変えて随時、楽しいコンサートを開催して行く予定ですし、依頼公演で主催者のご了解が得られれば、優待割引等のサービスもさせていただくつもりです。また、NOP NEWS等の情報発信もしてまいりますので、後援会会員の皆様は友の会に切り替えられ、友の会会員の方は引き続き、ご支援をお願いします。勿論、新しく友の会員に入られる方も大歓迎です。日本オペラ界振興のために頑張り続ける当プロダクションを是非、今後も応援して下さいようお願い申し上げます。

友の会会費◆年会費 3000円(毎年1月更新)

特典◆①自主オペラ、コンサートにはご本人のみ500円程度の割引きでご優待。

- ②自主オペラ公演には優待席を確保します。
- ③NOPの活動を随時、お知らせします。
- ④NOPの関連公演に、主催者のご協力が得られた場合には、ご優待致します。
- ⑤会員懇親パーティ・コンサートに実費程度の低料金でお招きします。

お申込み、お問い合わせはニュー・オペラ・プロダクションまでどうぞ。



トモノ・ホールでの懇親パーティ・コンサート

代表杉の四男、清高(ソムリエ)が支配人を務めているイタリア料理店です。

六本木へお出かけの際は、是非ご利用下さい。こじんまりとした落ち着いた雰囲気とおいしい料理が評判です。

イタリア トスカーナ地方の
郷土料理とワインのオステリア

OSTERIA
Gatto Nero
dal 2007

ガットネーロ



ランチ: 11:45 ~ 14:00
(ラストエントリー)

土曜・祝日は 15:00 ラストエントリー

ディナー: 18:00 ~ 23:00
(ラストエントリー)

定休日: 日曜日・第3月曜日

東京都港区西麻布3-2-5
ノゾエビル2F

Tel: 03-5770-2310

<http://www.gatto-nero.jp>